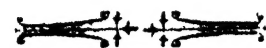


પ્રવિણ-સુલક્ષણા

યાને

દંપત્તિ પ્યાર.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ચુનીલાલ દેવશંકર દવે.-મેનેજર એડવર,

પ્રાઇઝ મેન્ટ કુ. પાંચકુવા ચાર રસ્તા - અમદાવાદ.

આવૃત્તી ૧ લી. (૨૪૦૨૮૬) સને ૧૯૧૪. પ્રત ૫૦૦૦

ભાગ્યોદય-વૈદકના અમૂલ્ય ગ્રંથ શ્રી ચરકસંહિતાનું અને શ્રી શા
લિઝામ નિર્મલેનું ભાગ્યોદયમાં ભાષાંતર આપવામાં આવે છે.

દરમાસે ૫૦) પાનાનું ઉત્તમ કાગળ ઉપર, ઉત્તમ વિચિત્ર

અને લેખોથી ભરપૂર માસિક દર માસે નિયમસર બહાર

વર્ષમાં ઘણી કીમતી ભેટો આપે છે તેમાં તત્વજ્ઞ

રહેણા લેખો, વૈદકિય અનુભવ સિદ્ધ ઉપચારો,

મહાન પુરુષોના જીવન ચરિત્રો; રસમય બોધ

દેશ વિદેશના ઉપયોગી સમાચારો આવે છે.

જો બધું જોએ આનાની ટીકીટ મોક

શ્રી સત્યસાગર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

અમદાવાદ પીરમસા રોડ - અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

૨૪૩૮

૨૪૩૮ પૈસાથી ઠગાશો નહિ વિચાર કરજો.

ગુજરાત. ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થા વેચનાર, બનાવનાર વૈદો તથા ડોક્ટરો બ્રહ્મા
ચક્ર ગયા છે તેઓમાંના કેટલાક લેભાગુ વૈદો પેપરોમાં તથા ખીજી
રીતે જાહેર ખખરો આપી દવાઓ આપી લોકોના પૈસા પડાવી લેછે
અને રોગ મટવાની ઔશાઓ હજારો દરદીઓ તેમનાથી ઠગાય છે.
આવી સ્થિતિમાં સારો ઉપચારો કો, વૈદો અને દવા બનાવવાની કાર
મરીઓ ઉપરથી પણ લોકોનો વિશ્વાસ ઓછો થતો જાય છે તો
પણ સર્વ બંધુઓને સ્વતંત્રતાની જરૂર છે કે અમારા કારખાનામાં
બનતી દવાઓ તમે જ્યાં સુધી વાપરી ખાત્રી ન કરો ત્યાં સુધી અમારે
માટે કોઈ પણ પ્રકારનો અભિપ્રાય ન બાંધવા ભલામણ છે.

દૈવ કેમીકલ વર્કસમાં બનતી દવાઓ શાસ્ત્રના પાઠ પ્રમાણે
અનુભવી વૈદો અને ડોક્ટરોની દેખરેખ નિયે બને છે. ગુણમાં સર્વોપરી
છે તેના પોપ્રાયટર ભાગ્યોદયના અધિપતી જેઠાલાલ દેવશંકર દવે છે.

તેમની દેખરેખ નિયે આ કારખાનું ચાલે છે. આ કારખાનામાં
બનતી દવાઓનો (ટ્રેડમાર્ક.) સરકારમાં રજીસ્ટર્ડ થયેલો છે જે
મારે ખેતરાવું ન હોય, પૈસા છોડી નાંખવા નહોય અને હરસ, પ્રમેહ, ક્ષય,

ગ્રાંથક નપત, સંઘરજી, પક્ષાઘાત, ગાંડપણ, મૃગીવાયુ વધરાવળ

અનેક દરદો ખાત્રીબંધ મટાડવા હોયતો જરૂર અમને લખો

અને પ્રમાણિક પણે અમારો ધંધો ચલાવીએ છીએ

કરતાં દરદીઓના રોગો મટાડી અમારી પ્રતિષ્ઠા

જ આપીએ છીએ, માત્ર એક વાર અમારી

પત્રીજ અમારે માટે સારો યા ખોટો

વાઓ-ડોક્ટરો અને વૈદો પોતાના દવા

થી ખત્રી કરો.

સ્થી નીકળતું ભાગ્યોદય માસિક ધાંચવા

દૈવ કેમીકલ વર્કસ-અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૩૮૨

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ત્રનીડુ' રુલેફાડુ'

વિષય ટ - ૩

પાવિણ-મુલકાણા

યાને

દંપતિ પ્યાર.

અરણ્યમાં મધ્ય રાત્રિના સમયે સર્વ જગારે શાંત થિને
 દ્રાષિત થઇ ગયેલું પ્રતિન થાય છે ત્યારે એક યુવાન જણાતો
 મનુષ્ય એક વટવૃક્ષ નિમ્ને બેઠી કંઈક વિચાર પ્રવાહમાં તણાતો
 જણાય છે. આ મનુષ્યની મુખમુદ્રા ઉપરથી તે સ્હેજ સમજાય
 તેમ છે કે તે કાંઈ ઉચ્ચવર્ણના અને આયુદ્ધાર ગૃહસ્થનો પુત્ર્ય હશે
 ભગવી કદની શરીરપરની શોભામાં વધારો કરે છે ચંદ્રમાના પુર
 તેજી લલાટનું તેજ ચળકી રહ્યું છે તે કાંઈ મહાકાર્યમાં સડો
 વાયલા મનુષ્યની માફક કાંઈ એક વિચારના પ્રવાહમાં તણાતો બેઠો હતો

આ રથને ચાર રસ્તાઓ હતા સમ સમાટ કરતી રાત્રીમાં
 અરણ્યમાં વસતાં વિકાળ હિંસક પશુઓના ચરાચરથી તે લગભગ
 થતો ન હતો થોડીવાર થઈ એટલે કાંઈ મનુષ્યનાં પગરવ જણાયો
 જેથી તે તરતજ ઉભો થયો અને વડ ઉપર પહોંચી તેની શાખા-
 ઓમાં સંતાયો તેવામાંજ ઘોડાઓની પગડીઓ સંભળાઈ અને થો-
 ડીજવારમાં એક હથીયારવાળું કંઠડી ના સ્વરે આવી પહોંચી

હુરશ નાવરણુ ગુટિ—જો તેવો નરસ આ દયા નશ સાથે

કોજ સહવારમાં, એ ગોળા પાવાથી માન પંદર દિવસના મંદ છે.

કંઠી કી. ર. કે હુરસરેતે—હસ અરી પડે છે. કી ર. પ.

૪ વન્ધ્યા રોગ નિવારણ ગુટિકા.-મંગાવી ઉપયોગ કરો મસ્કરી કરી વાત કાઢી નાંખશો નહીં, માત્ર એકવાર ધૈર્ય ધરી શ્રદ્ધા રાખી આજેજ વન્ધ્યા ગુટિકા મંગાવો, અને વાપરો. નિરાશ ન ચાવ એકવાર અનુભવ તો કરો, આ અનુભવ સાચોજ પડશે. અને આ વન્ધ્યા ગુટિકાથી અવશ્ય તમારી જીને પ્રાપ્ત થશે. ર. ૪-૦-૦

તેમાંના થોડા માણસો ત્યાંજ થોડા અને થોડા મનુષ્યો આજી આજી સાવચેતી રાખવાને માટે આગળ ગયા આ લોકો થોડા ઉપ-રથી ઉતરી પડ્યા. ૫૨ તળેથી એક માણસે સર્વ જગ્યા સાફ કરી અને એક જાનમ પાથરી તે પર સર્વ મનુષ્યો બેઠા થોડીવારે જે દિશામાંથી આવ્યા હતા તેજ દિશામાંથી એક પાલખી તેમાં કાંઈ બેઠેલું હોય તેવો તીણોસ્વર સંભળાયો વડ તજે તે પાલખી અને તેની આજીઆજીના હથિયાર બધે માણસો આવી પહોંચ્યા. પાલખી આગળ હતા રહેલા એક તરણ પુરમે તે પાલખીમાંના મનુષ્યને કહ્યું તમારે કાંઈ ખાવા પીવાની ઇચ્છા છે? જો હોયતો બોલો. તેમાંથી સ્વર નીકળ્યો કે હે દુષ્ટો ! આ રંક અળખાને પકડી દુઃખ દેવામાં તમને કાંઈ ફાવેલું નથી અને તમને મુક્ત કરો. તે સ્વર આપણા, સંતાર્થ રહેલા યુવાનના સંભળવામાં આવતાં તે ચમક્યો અને જાણે કાંઈ પરિચિત સ્ત્રી આ દુષ્ટોના કબજામાં પડી હોય એમ લાગ્યું તેણે આ વખતે ઉતરી તેને જોડવા માટે ચિત્તાર કર્યો પણ વળી માંડીવાળી ગુપચુપ શાખાઓમાં લપાઈ બેસી તમાસો જોવા લાગ્યો.

નિકળેલો સ્વર કાંઈ દુઃખમાં આવી પડેલી બાળાનો હતો આ સંભળી તે તરણ પુરમે કહ્યું હે યુવતી! હું તારી સાથે લગ્ન કરવા ઇચ્છું છું. હવે તું પ્રવિણની સ્ત્રી નથી પણ આ માનસિક્કની સ્ત્રી થવાની છે તું અમારા કબજામાં છે. અને હું તને દુઃખ દેવા

દમ શ્વાસ નિવારણ ગુટિકા—દમ, શ્વાસ, કફ અને ઉદરસ પ ઉપર અકસિર નીવડી છે. રોજ સવારમાં બે ગોળી મદ તથા સાકર સાથે ખાની. ડબ્બીની કી. ૩. ૩- -૦

નહિ પણ સુખ આપવા ઇચ્છું છું માટે બોલ કે તારે શું બેઠાએ હોય, આ સાંભળી તે માંની બાળાએ કહ્યું કે હે પાપી આવું બોલતાં તારી જીભ કેમ કપાઈ જતી નથી, જરાતો શરમ લાવ, અને રહેને મુક્ત કર.

આ પ્રમાણે અહીં રકજક થતી હતી ત્યાં વડ નિચે એક વૃદ્ધ પુરુષ બોલ્યો રણજીત, હવે આપણે આપણું કાર્ય કર્યું છે. આ બાળાને આપણે આપણા ગુપ્ત વાસમાં મુકી આવો અને જરાબર તેને ખાવા પીવાનો બંદોબસ્ત કરો ચાલો હવે આપણે વંશમાં જઈએ, નહિતો વળી રાજ્યમાંથી ફાઈ આવી પહોંચશે તો હાથ આવેલી બાજી બગડી જશે આ સાંભળી એક બીજા પુરુષે કહ્યું કે, હા આપુ, વાતતો ખરી છે, ચાલો, હવે સુલક્ષણાને આપણે ગુપ્ત વાસમાં બેસાડી આવીએ.

આ વૃદ્ધ પુરુષ તે બીજા ફાઈ નહીં પણ શાંતિપુરના રાજાને પિત્રાઈ વખતસિંહ હતો કે જે પોતાના હંકા મેળવવા માટે ઠેટલાક વખતથી રાજ્યમાં લુટફાટ ચલાવી રહ્યો હતો અને મેનામાં બેઠેલી સ્ત્રી તે શાંતિ પુરના કારભારી નવનિતરાયની પુત્રી સુલક્ષણા હતી કે જેને આજે તેને મોક્ષળ જતાં રસ્તામાંથીજ આ લુટારાઓ એ પકડી હતી તેના ઉપર વખતસિંહનો પુત્ર માનસિંહ નાનપણથીજ મોહિત થયેલો હતો અને તે મોહાંધ પણાથી તેણે આ કાર્ય કર્યું હતું, વખતસિંહના મનમાં કે કારભારીની પુત્રી પકડાઈ છે જેથી આપણને કાંઈક હિસ્સો અપાવશે એટલે તેને પાછી સોંપીશું.

આ બધી સંતલશ થઈ રહ્યા પછી માનસિંહે અંદરથી સુલક્ષણાનું કાંઈક કાઢ્યું અને બહાર કાઢી અને પોતાના ગુપ્ત

૬ બરોળ નિવારણ ગુટિકા—પેટનું કુલી જવું, બરોળની ગાંઠ પાંકુ રોગ, કમળો અનેક મળી મટાડી લોલી શુદ્ધ કરે છે. સવારમાં બે ગોળો ખાવી. ડબીની પી. ૩. ૧-૦-૦

વાસમાં લાઇ જવા માંડી તેઓએ વડના મળમાંજ એક શિક્ષા ઢાંકી હતી અને તેના ઉપર ધુળ પાચરી મુકી હતી તે વેગળી કરી શિક્ષા ઉઘાડી અને સુલક્ષણને અંદર ઉતરવા કહ્યું આ વખતે સુલક્ષણા ઘણી ભયભિત બની ગઇ અને બે બાકળી રડકકળ કરવા લાગી, આવી એક અચળાના પોકારને સાંભળી દયા લાવનાર આ વખતે વડ ઉપર રૂમ સંતાઇ રહેલા કંકની ધારી તરૂણ સિવાય બીજું કોઇ ન હતું તેને આ બાઈના કડમાંથી દયા આવી અને આ બાઈને ઉગારવાની ખાતરજ તેણે મરણનો ભય ન રાખી આટલા બધા હથીઆર બંધ માણસોની સામે થવા વડ ઉપરથી પડતું ક્યું, આ બાઈનું રડતું તેને અંદર ઉતરવાની રકઝક અને એક દમ વડ ઉપરથી નિચે ચડેલો ધગાકા નેઈ લુંટારાઓનું તે તરફ લક્ષ ગયું તો ત્યાં આ તરૂણ કંકની ધારી મનુષ્યોને વડ ઉપરથી પડેલો નેયો તેણે એકદમ મળુ મારી કહ્યું ! ખચરદાર. હે દુષ્ટો, આ અચળાને આવું દુઃખ દેતાં ત્હમને શરમ આવતી નથી? તેને એકદમ બંધનથી મુક્ત કરો આમ કહી, તે અચળા પાસે ગયો.

આ નવિન માણસને એકદમ આ અચળાની બહારે આવેલો નેઈ લુંટારાઓને આશ્રય થયો અને ધાર્યું કે આ બાવો કાણુ, આ બાઈને બહારે આવનાર કાણુ, આ શું આ પ્રમાણે વિચારમાં પડ્યા, માનસિંહે સુલક્ષણાનું કાંકુ છોડી દીધું સર્વે પોતાનાં હથીયાર સંભારવા લાગ્યા માનસિંહે કહ્યું, હે નેગટા, તું અહીંથી ચાલ્યો જ નહિતો એકે અવાજે પુરો થઈ જશે આ બાઈને ને તારે સું લાગે વળગે છે! અમે તેને કાપે તેમ કરીશું! આ સાંભળી તે તરૂણે જ-

નેત્ર કુલ નિવારણ શુદ્ધી—તમારી આંખમાં કુલ પડયું હોય ૭
 આંખ પડતી હોય, જારી કે પડળ આવ્યાં હોય તો વાપરવે તેની
 ત્રણ વર્ષ સુધીનું કુલ મટે છે. ૩. ૧,

હથું કે આ લોકો વધારે છે અને આપણે એકલા છીએ, હવે
 આ બાઈને આ દુટ્ટોના પંઝામાંથી મુક્ત તો કરવીજ તેણે હિંમત
 રાખી, અને બોલ્યો, ત્હમે આ બાઈને મુક્ત કરો અને પંજી ફાવે
 ત્યાં જવ આ બાઈને બે ત્હમે મુક્ત નહિં કરો તો તેનું પરિણામ
 સાફ નહિં આવે માટે એકદમ ત્હમે અહીંથી આ બાઈને મુક્ત
 જતા રહો.

આ સાંભળી કેટલાકને રીસ ચઢી અને વળી કહેવા લાગ્યા
 કે આ નેગટો વળી અહીં ક્યાંથી આવ્યો છે અરે ભાઈ તું ચાલ્યો
 જ, નહિતો માર્યો જઈશ. આ તરફ લક્ષ ન આપતાં તેણે પુનઃ કહ્યું
 આ બાઈને મુક્ત કરો છો કે કેમ! આ સાંભળી માનસિંહને ક્રોધ
 ચઢ્યો, તેણે આ તરફને પુરો કરવાનું ધાર્યું અને એકદમ ક્રોધથી
 લાળ ચોળ આંખો કરી બોલ્યો, હે નેગટા, ચાલ્યો જ નહીં તો
 તું પુરોજ થશે એમ કહી એક થપ્પડ તે તરફને ફોડી આથી તેને
 ધણોજ ક્રોધ ચઢ્યો અને તેણે માનસિંહના જમણા હાથમાં એક
 મુઠ્ઠી એવી મારી કે તેના હાથમાંની પીસ્તોલ નીચે પડી તે પી-
 સ્તોલ પડતાંજ તે તરફે ઊંચકી લઈ બાર કરવા માંડ્યા. પહેલા
 બારે માનસિંહ ધાયલ થઈ પડ્યો, સામા હુંટારાઓ પણ સામા
 થયા, પણ આ તરફે મરણને વેગળું મુકી એક હાથમાં પીસ્તોલ
 અને એક હાથમાં એક જણની તરવાર છીનવી લઈ ધુમવા માંડ્યું
 બેચાર માણસો ધાયલ થયા તરફના પગમાં પણ એક ગોળી લાગી
 તે છતાં હિંમત રાખી અને જે સામા થયા તેમને નીચે ગમડાયા
 તેમના દાવ ચુકવી ધાયલ કરવા માંડ્યા બે ચાર તો રામ શરણ થઈ

૮ દાદરનો મલમ—તહમને કાળી કે લાલ ગમે તેવી દાદર ચર્ધ
હોય અન ન મટતી હોય છતાં બેજ દીવસમાં મટાડવી હોય તોજ
વાપરી ખાત્રી કરજો. ડબીની કી. ૦-૪-૦

ગયા એવામાં એક જથ્થો તરવારનો ધા માથામાં વાગ્યો જેથી તે
ચકરી ખાઇ બે શુદ્ધ થઇ પડ્યો.

આ યુદ્ધ થતું હતું તેમાં ધડાકા થતા સાંબળી આજુ
બાજુના ગામડાઓના લોકો ભયભિત થઈ ગયા, તેવામાં સુલક્ષણાની
સાથે નિકળેલા સ્વારોએ રાજ્યમાં જઈ સુલક્ષણાના હરણની ખબર
કહેલી જેથી રાજ્યનું લગ્ન આ લોકોની શોધમાં નીકળેલું તે એકદમ
આવી પોહોંચ્યું. અને લુટ, ગ્વાને ધેરી એકદમ પકડી લીધા. સાથે
નવનિત કારભારી સુલક્ષણાનો બે પથ્રુ હતો. તેણે સુલક્ષણાને વડપાસે
એક તરણ સાધુનું માથું ખોળામાં ઈ વિલાપ કરતાં બેઠા, તેને બેઠા
તેણે કહ્યું બેટા, આ કોણુ છે? તહને બહુ દુઃખ પડ્યું હશે! તે સાંબળી
સુલક્ષણાએ કહ્યું પિતાજી આ મ્હારો જીવ અચાવનાર અને મ્હારે માટે
પ્રાણ આપનાર મ્હાત્મા છે તે જો નહિ હોતતો મ્હારો પત્તો
મળવો મુશ્કેલ હતો, માટે તેની પ્રથમ સારવાર કરો. આ તરણ
ના માથામાંથી લોહીની ધાર વહેતી હતી હતી તે બે શુદ્ધ પડ્યો
હતો થોડીવારે તે બોલ્યો પરમાત્મન! મ્હે મ્હારી કરજ બળવી છે
હવે અબજાને અચાવનાર તહમે છો! દુષ્ટોનો પરાજય થયો છે! રહાય
કરો! આ વાક્યો બોલ્યો, વળી બંધ થયો, નવનિતરાયે તેને માથે
પાટો બાંધી થોડીવારે પાણી આપ્યું, પછી ત્યાંથી ઉચકી પોતાની
ગાડીમાં સુવાડ્યો અને રાત્રેજ ત્યાંથી ચાલતાં થયાં તેની સાર વાર
કરવા સુલક્ષણાજ તેની પાસે બેઠી હતી.



ખરેખવાનો મહત્ત્વ—ગમે તેવું સુકું કે લીલું ખરેખવું ન મ- ૯
 દત્ત હોય તો વાપરી ખાત્રી કરજો તેથી ખરેખવું તો શું પથ્ય હાડ-
 મંભીર મદશે. ડબ્બીની કી ૦-૮-૦

૨

આનંદમાં સિત્ત થયેલું કુટુંબ શાંત ચિત્તે વાર્તાલાપ કરતું
 મહાપાણી પીતું સ્થવારમાં બેઠું હતું એક બાજુ પુરુષ મંડલ, એક બાજુ
 સ્ત્રી મંડળનાં ગર્ભાં ચાલતાં હતા સ્થવારના સાતેક વાગ્યાનો સુમાર
 થયો હતો. સુલક્ષણાએ પોતાની મા, ભાભી અને બહેનો સમક્ષ
 તરણ મહાત્માએ પોતા પર કરેલા ઉપકારનાં વખાણ કરવા માંડ્યાં
 અને કહ્યું કે તે ખરેખર મહાત્માજ છે તે જો ન હોતતો આ દુનિ-
 એ સાગ કરી ચાલી ગઈ હોત.

નવનિત રાયનો પુત્ર પ્રસન્નવદન અને તરણ મહાત્મા
 નિત્યાનંદ વાર્તા લાપ કરતા હતા. નિત્યાનંદનું જ્ઞાન ક્યાં સુધી છે
 તે કાઠ કહી શકતું નહિ, સંસ્કૃત, અંગ્રેજી ઉપરાંત ધણી ભાષાઓ
 નું તેને જ્ઞાન હતું, વળી, એક ક્ષત્રીયવીરને શોભાવે તેવા તે બહાદુર
 હતો અને તેની પરિક્ષા તો હુંટારાઓએજ કરી હતી. આમ પ્રસન્ન
 વદન પથ્ય તરણની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો.

સ્ત્રી અને પુરુષ મંડળમાં વાર્તા લાપ થતો હતો તેવામાંજ
 ટપાલનો સિપાઈ એક પરખીડીયું જ્ઞાતિરાયને આપી ગયો. તે ઉપ-
 રના અક્ષર તરણે ઓળખ્યા. તેણે આડું જોયું ને પરખીડીયું, પ્રસન્ન
 વદને ઉઘાડ્યું અને અંદરનો પત્ર વાંચવા માંડ્યો તેમાં લખ્યું
 હતું કે:—

પુજ્ય કારભારી સાહેબ ?

આપના જમાના મુરોપના પ્રવાસમાં ફરી ત્યાં સારો વિદ્યા-
 ભ્યાસ કરી અહીં આવેશા, પરંતુ ઘેર તેમનાં મામાપનો કાળ થયેલો

૧૦. પ્રમેહ માટે ઉત્તમ દવા પ્રમેહ નીવારણ ગુટિ-આ દવાથી
અને તે પ્રકારનો પ્રમેહ મટે છે. વીસે પ્રકારના પ્રમેહ માટે આ દવા
અત્યંત ગુણકારી નીવડી છે. ગમે તેવો જુનો પ્રમેહ હશે તો પણ
આ દવાથી મટશે. ૩. ૨)

હોવાથી તેઓ માત્ર એકજ રાત રહી અહીંથી ચાલી ગયા છે. ક્યાં
ગયા છે તેનો પત્તો નથી તે સ્હેજ જાણવા લખ્યું છે.

આ પત્ર વાંચી સર્વ સ્તબ્ધ થઇ ગયા તરણના મુખ પર
ફેરફાર થવા માંડ્યો. સુલક્ષણાનો પતિ લમ્પ થયા પછી તરતજ યુગે
ખી મુસાફરીએ ગયો હતો. અને ભાંગે પછી પત્રજ આવતો ન
હોતો. તેના આવ્યાના સમાચાર જાણી સર્વને આનંદ થયો પણ
વળી શોધ કરવાની બાકી રહી જાણી દીલગીર થવા મંડ્યા.

અત્યાર સુધી તરણ એ કાંણુ છે. તે કાંઈના જાણવામાં ન
હતું, પણ આ પત્ર આવ્યા પછી તેની મુખ મુદ્રાની ચિહ્નિત્સા નવ
મિતરાયે કરવા માંડી તે કાંઈકે પ્રવિણને મળતી જણાઇ પણ તે તેજ
છે કે કેમ તે કંડી શકાય નહિ. કારણકે તેની પ્રથમની મુખમુદ્રામાં
ને અત્યારમાં ધણેજ ફેર ભાલમ પડતો હતો, વળી છ માસથી તે
અહીં રહેવા છતાં પણ માત્ર સાધુ જીવનજ ગાળતો સુલક્ષણા સાથે
તે ધણી વાર સંબંધમાં આવતો પણ તેમનામાં વિકાર નહોતો,
સુલક્ષણા તેને માત્ર પોતાના એક બિપકાર કરનાર તરીકેજ ચાહતી
હતી. આ પત્ર સાંજળી તરણ નિત્યાનંદના મુખપર ફેરફાર થવા
લાગ્યો. નવનિતરાય અને તેની સ્ત્રી ગુમાન દેવીને કાંઈકે શંક થયો
આ પત્ર વાંચી ને તેની લપાસ કરવાનું કામ નવનિતરાયે નિત્યાનંદ
અને પોતાના પુત્ર પ્રસન્ન વદનને સાંપ્યું તેમણે કહ્યું કે જો ત્હમને
સુલક્ષણાની દવા આવતી હોય અને ત્હમને તેના બિપર પ્રેમ
હોય તો પ્રવિણ કુમારને શોધી લાવો. જે ખર્ચ થાય તેની અડચ

એમ્બુમીફ્યરે તાણે માટે અકસિર ઈલાજ સવાર બપોર ૧૧
અને સાંજે ત્રણ વખત પાણી સાથે, ચમચી ચમચી દવા પીની અને
તેવો તાવ મટશે આ. ૧ ની કાં. કં. ૧-૧૨-૦

જુ નહીં. પુન્ય મહાત્મા ! આપે સુવક્ષણાને જીવના જોખમે બચાવી
છે. તેની દયા આવતી હોય અને તેની જાંઘી સુખી કરવા લાગણી
હોયતો શોધી લાવો, આ સાંભળી પ્રવિણ કે જે તરણનાં વેશેજ ત્યાં
રહેતો હતો તેના વિચાર બદલાયા તેને સુવક્ષણાની દયા આવી,
અને તેથી ગળગળે સ્વરે બોલ્યો ! માફ કરો આમ કહી તે નવનિતરાયને
પગે પડ્યો.

આ વ્રતાંજ ત્યાં સર્વ ભરાઈ ગયાં, અને આ તમાસો જોઈ
જાણુને ઉભો ક્યો અને કહ્યું કે છે શું ! તેણે કહ્યું ! તમારી પુત્રીને
દુઃખી કરવા ઈચ્છનાર હુંજ પ્રવિણ, મ્હારો ગુન્હો માફ કરો મ્હારું
મન શોક વશ થઈ સંસાર ઉપરથી ઊડી ગયું હતું. છ માસ અહીં
રહેવાથી મ્હને તમારી પુત્રીનો દયા આવે છે, હું માત્ર અવલોકના
ર્યેજ અહીં આવતો હતો ઘેર સર્વ નાશ થયેલું જાણી અહિં આ-
વતાં રાત્રે રાત્રી પડી ગઈ જેથી વડનિચે ખેડો પણ ગડબડ થવાથી
વડ ઉપર તમાસો જોવા લાગ્યો એવામાં તમારી પુત્રી ને પકડી આ
જોડી જોઈ તેથી મ્હને દયા આવી માત્ર એક સ્ત્રીને બચાવવા
મ્હું જીવનું જોખમ વેડી મારી ફરજ બજાવી હતી.

આ સાંભળી સર્વ આશ્ચર્ય ચકિત થઈ ગયાં તરણના પગ
આગળ સુવક્ષણા આવી પગે પડી અને રડવા માંડ્યું.

તરણ સન્યાસી તેજ સુવક્ષણાનો પતિ, પ્રવિણ કુમાર હતો.
તે આદ્યારથામાં અહીંની યુનિવર્સિટીનો ગ્રેજ્યુએટ થઈ પોતાના
બાપથી રીસાઈ વીદ્યાયન ગયો હતો ત્યાં ગયા પછી ટ્યુશન વિજે-
રની આવકમાંથી જીવવામાં ખર્ચ કરી બેરીસ્ટર થયો હતો ત્યાંથી

૧૨ કામરસ ગટિકા—આ દવા કે જે નાબુક સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહે-
વાથી શરીરનો બાંધો અશક્ત થઈ જાય છે. અને તેથી ગર્ભ પાત
જેવા મહા ભયંકર દુઃખ તથા શરીરને મરણ તુલ્ય પીડા આપે છે
તેમના માટે બનાવી છે. આ દવાનું સેવન કરવાથી પોતાના ધણી
સાથે સંયોગ થવા છતાં પણ ગર્ભ રહેતો નથી; શરીરને નુકશાન
થતું નથી. કી. ૩૧. ૫)

પછી ત્યાંના એક મિત્રની સોજત થવાથી તે અમેરિકાદિ દુર દેશોમાં
ફરી હુન્નર ઉઘોજો સંબંધી કેટલોક અનુભવ લઈ ઓળ્યો હતો, જ્યારે
તે વિદ્યાયતથી પાછો ઓળ્યો ત્યારે પોતાના માઆપને મળવા માટે
ગયો, તેના માઆપ સુરતમાં રહેતાં હતાં. તેઓ પ્રવિણના નાસીગયા
પછી ઝુરી ઝુરીને મરી ગયાં હતાં; જેથી તે માત્ર પોતાના મિત્ર શાંતી
કુમારનેજ મળ્યો હતો તેનાં માઆપ મરી જવાથી તેને આ દુનિયા
ઉપરનો અને સંસાર પ્રતિનો તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થયો, જેથી તે ત્યાંથી
રાત્રેજ ભગવી કંકની ધારણ કરી ચાલતો થયો, જતાં સુલક્ષણા
સાંભળી જેથી તેને મળવા માટે તે આ તરફ આવવા નિકળ્યો રસ્તા
માં રાત પડી જવાથી ગડનિચે બેઠેલો ત્યાંજ તેને અચાનક સુલક્ષણાને
દુઃખમાંથી મુક્ત કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો.

૩

સુલક્ષણા અને પ્રવિણ કુમાર હાલ મુંબઈમાં રહે છે. તેમના
પરસ્પરના પ્રેમથી તેઓનું જીવન સુખી છે. પ્રવિણનો શોક જતો
રહ્યો છે. એને જો હાલમાં મુંબઈમાં પ્રેક્ટીસ કરે છે સુલક્ષણાએ
પતિ એજ પરમેશ્વર એ ન્યાયે પોતાના પતિ પ્રવિણ કુમારને પ્રેમથી
એવો તો વશ કરી લીધો હતો કે જેથી તેના પ્રતિની જરાપણ પ્રીતિ
ઓછી થતી નહી સુલક્ષણા કહે તેજ પ્રવિણ કરે અને પ્રવિણ કહે
તેજ સુલક્ષણા કરે એવી તેમની સ્થિતિ હતી પ્રવિણના માઆમાં

તથા પગમાં પડેલા ધાતી નિશાનીથી ધણીવાર સુલક્ષણને પોતાને ૧૭ માટે પોતાના પતિએ જીવના જોખમ કરેલા ઉપકારોનું સ્મરણ થઈ આવતું.

પ્રવિણ બપોરનો કાર્ટમાં બેઠા ત્યારે સુલક્ષણા એકલી ઘેર રહેતી, તેની બહેન પણીઓ તેને ત્યાં આવતી, તેમને નાનપણમાં સુધારાના, સ્વતંત્રતાના વાગેલા પવનને ધણીવાર સુલક્ષણા ખેંચેડી નાંખતી તેમનો કલુષિત સંસાર સુલક્ષણાના સંખંધથી, તેના ચરિત્રથી અને બોધથી સુધરી જતો તેઓ સુલક્ષણાની માફકજ પોતાના પતિને સુખી કરવા ઇચ્છતી અને બનતું પણ તેમજ. આવી રીતે સુખ શાંતિ અને આનંદ ને ગુજરતું આ પ્રવિણ-સુલક્ષણાના જોડાને મુંબાઈમાં સ્વર્ગ સુખનો અનુભવ કરતાંજ મુકી વાસકા! હવે આપણે છુટાં પડીશું.

જય ગુટિકા—આ દવાનો ઉપયોગ કરવાથી સ્ત્રીઓના ગુપ્ત રોગો મટાડી અટકાવ લાવે છે એટલે જે સ્ત્રી રજસ્વળા થતી ન હોય તેમજ જેને બળે ત્રણ ત્રણ માસ સુધી અટકાવ આવતો ન હોય તે આ દવાનો ઉપયોગ કરવાથી રજસ્વળા થાય છે. બા. ૧ ની કો. ૩. ૧)

ક્ષય નિવારણ ગુટિકા—છાતીનો નળખાઈ, હૃદય એટલે હાડકો થડકો, ફેફસાંની નળખાઈ, શ્વાસ તથા ખાંસી. જીર્ણ તાવ, તેમજ ક્ષય ક્ષય સાથેનો તાવ, મગજની અશક્તિને મટાડી જ્ઞાન તંતુઓને જોર આપી ક્ષય મટાડે છે. કો. ૩. ૩)

વધરાવળ ગુટિકા—આની બળે ગોળી દીવેલ ૩. ૧ ભાર સાથે ખાતી સવાર તથા સાંજ બે વખત ખાવાથી વધરાવળ, આંતરડાનું ઉતરવું, આંતરગળા સારણમાં મટે છે. ધણી અકસીર છે ડબ્બીની કો. ૩. ૨) પો. ૪ આના ચોપડાનો ગણમ કો. ૮ આ,

૧૪ જો કોઈ પણ દવાથી ફાયદો ન થતો હોય અને
દવાઓમાં પૈસા છુટી પડતા હોય તો આજેજ.

દવે કેમીકલ વર્કસ અમદાવાદ .

માં પત્ર લખો. અને તહમારં દરદ લખી જણાવો જેની તહમને વ્યા-
જખીજ સલાહ મળશે. નિચેની દવાઓ કે જેનો હજારો માણસોએ
ઉપયોગ કર્યો છે તેવી અનુભવ સિદ્ધ અને નુકશાન વગરની મંગાવી
તહમારો રોગોને નિર્મુળ કરો.

હરસ ગુટી-ગમે તેવા સુકા કે દુઝતા હરસ આ દવાથી મટે છે. રૂ. ૩.

હરસ તેલ-હરસ ઉપર તેલ ચોપડવાથી ખરી પડે છે. રૂ. ૧.

પ્રમેહ પીડસ-તમામ પ્રકારના પ્રમેહ, મધુપ્રમેહ, મૂત્રના રોગને પથરી મટે છે રૂ. ૨

દમ ગુટિ-ગમે તેવી અસાધ્ય દમને આ દવા મટાડે છે, કીં. રૂ. ૩. ૩.

ક્ષય ગુટિ-ક્ષય રોગ જેવા લયંકર દરદને મટાડે છે. કીં. રૂ. ૨.

વિશિષ્ટ ગુટી વિશિષ્ટકને પત જેવા ગરમીના રોગ મટાડે છે રૂ. ૨

વંન્ધ્યા ગુટી-વંન્ધ્યા સ્ત્રીઓને આ દવા ખાવાથી પ્રગ્ન થાય છે રૂ. ૪.

ખરોળ ગુટી-ખરોળ, લીવર, કમળો અને કમળી મટાડે છે. રૂ. ૧.

નેત્રકૂલ ગુટી-ત્રણ વરસ સુધીનું જીનું કુલ, ઝાંખને પાળ મટે છે. રૂ. ૧.

સંઘરણી ગુટી-સંઘરણી, અને પાણી લાગેલું મટી શરીર પુષ્ટ કરે રૂ. ૧

અફીણનારાકુટી-આદવાના સેવનથી એક માસમાં અશ્લીળ છુટી જાય છે. રૂ. ૨.

ટાનીક પીડસ-નખળાઓને ધાતુ જતી રવી હોય તેવા પુરુષોને

ધાતુ પુષ્ટ કરી નવું જીવન બક્ષે છે કીં રૂ. ૧.

દામરસ ગુટી-આ દવા સ્ત્રીઓ ખાવાથી પ્રગ્ન થતી નથી સ્ત્રી કીં રૂ. ૫,

ખાસા મૂન-ખળકાના તમામ રોગ, તાવ, વરધ, ગરદો વીગેરે મટાડી

૧૪ : દવે કેમીકલ વર્કસ અમદાવાદ

૧૪ : દવે કેમીકલ વર્કસ અમદાવાદ

સ્રીઆના નબળાઈ માટે, સુંદરી સાથી. (૧૯૨૬ડ.) ૧૫

વાપરે. તેથી સ્ત્રીઓના તમામ પ્રકારનાં રક્ત કે શ્વેત પ્રદર, શુ
શ્રાવ ન આવવો, પીડાવાળો આવવો, અનિયમિત આવવો, અટકાવ
ચઢી જવો, લોહીવા, ગર્ભસ્થાનના વીકારો, દમ, હાથ પગ ઢેઢાની
ફાટ, ચુસ કળતર, માથું ચઢવું, સણુકા, જીર્ણુ તાવ, શરીર સુકાઈ
જવું, અસક્તિ કસુવાવડ, સુવાંરાગ, વિગેરે સ્ત્રીઓને યતા અનોક રો-
ગોને તથા સ્ત્રીઓની નબળાઈને મટાડી શરીર પુષ્ટ બનાવેછે. શરીરમાં
શંકિત આવે છે, અને ગર્ભસ્થાનને સુધારે છે. હજારો સ્ત્રીઓ તેનો
દરરોજ ઉપયોગ કરે છે. ચળી કાંઈ નહીં,

હજારો સરટીશીફ્ટોમાંથી એકજ વાંચો તો બસ છે.

નવાખશાહ સિંધથી ઈંજીનીયર કલ્યાણજી અરજીથી લખે છે કે, તહમારી સુંદરી સાથીની દવાથી મારી ઓને પ્રદર તથા નખ-ળાઇનો ધણા વખતનો જીનો રોગ મટયો છે. તેથી ચમત્કારી દવા માટે હું તહમને ધન્યવાદ આપું છું આજની દવાથી શરીર નવપક્ષવિત થયું છે તેથી હું તહમારો આભારી છું,

વળી આ દવા નાની બાળકી, યુવાન સ્ત્રી કે વૃદ્ધ સ્ત્રી પી શકે છે, ગર્ભાવસ્થા વખતે તેમજ સુવાવડ પડી પળ પી શકાય છે.
કી. રૂ. ૧. ત્રણ આટલીની કી ૩. ૨-૪. પો. ૦-૭-૦.

નખગામ વાળા પુરુષોને નવું જીવન આપનાર,

जीवन.

એક ઉત્તમ દવા છે. તેથી નળખાઈ, પાંડુ, ખાસી, ક્ષય, સંગ્રહણી, મરડો, અર્ધપિત્ત, નાડુપકચાણું અને ધાતુ વિકારના તમામ દરદો મરે છે. વીર્યને ઘટ્ટ બનાવી શક્તિ અને કૌરવ આપનાર આ એક જ દવા વિનથી નીવડી છે. યુદ્ધ માટે શક્તિ અને કાંસિને વધારે છે. સ્તન ૧ નો ૧ ૨-૬૬ ૧ ૨ ૧ ૬૬, દરે કેટલીક મહત્ત્વ અમદાવાદ

કાયદાનો શિક્ષક.

જેની અંદર ફોજદારી, રેવન્યુ અને દિવાની તમામ કાયદા આવી ગય છે, જે ભુદા ભુદા ખરીદવાથી રૂ. ૧૦૦ ખર્ચ તેમ છે છતાં આ પુસ્તક માત્ર રૂ. ૫ માંજ મળે છે. જેના સંબંધ કલેક્ટરો, મેજિસ્ટ્રેટો, ન્યાયાધિશો, દિવાનો અને બેરીસ્ટરોએ (અભિપ્રાયો આપ્યા છે, થોડી ફાળી સીધક છે. કી. રૂ. ૫ પો. ૦.)

ભવિષ્યવેત્તા. (બીજી આવૃત્તિ.

મૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાળની હકીકત આ પુસ્તક રૂ. ૧૨૫૫ જેઠ શકાય છે પોતે પોતાનું તથા પારકાનું ભવિષ્ય આ પુસ્તક ઉપરથી જોઈ શકે છે. ભવિષ્યમાં શું બનશે, ધંધામાં શું થશે, પ્રભુ થશે કે કેમ, અનાજના ભાવ તથા વરસાદ વરસશે કે કેમ, વિગેરે હજારો ભવિષ્યની બાબતો દરેક માણસ આ પુસ્તક ઉપરથી જોઈ શકશે. કી. રૂ. ૩. ૩. પો. ૦-૪-૦.

સરવૈ રેવન્યુ અને ફોજદારી કાયદાનું જુથ.

જેમાં નાના મોટા ઉપયોગી ૨૫ કાયદાઓનો સમાવેશ કર્યો છે. કી. રૂ. ૧-૮

વૈદ યાને વૈદક ભાગ ૧-૨—આયુર્વેદીય વૈદકનો, વનસ્પતિ કાષ્ઠનો, રોગ વાર દવાઓનો, ક્વાથો, ગુટીકા, આસુવો, અવેલેહો, મલમો, તેલો, બખો અને માત્રાઓ તથા રસોનો આ પુસ્તક સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, કી. રૂ. ૧-૮.

બા. મેનેજર. ભા. યોગ્ય અમલદાર.

